

# Koninklijke ontvangst en uitgeleide

**De eerste en de laatste indruk van een bijeenkomst zijn het belangrijkst. Daarom heeft Jean Paul Wijers de ontvangst en uitgeleide tot kunst gemaakt. Een Haagse visie op gastvrijheid.**

door  
Maaïke Oppier

In de ontvangstruimte van het Protocol Bureau in de Anna Paulownastraat staat in de boekenkast een foto van het bruidspaar Willem-Alexander en Máxima. Een beetje bescheiden achter een standaard. Niet ingelijst. Op de foto is achter de sabelwacht van de Koninklijke Marine in de Nieuwe Kerk nog net het kruintje te zien van Jean Paul Wijers (32). "Tegen de deur geplakt. Zo onopvallend mogelijk", lacht hij. Wijers had net de deuren geopend waardoor het prinselijk paar de kerk binnenkwam. Achter de deuren was hij verantwoordelijk geweest voor de juiste plaats van de koninklijke hoofden in het gevolg van het bruidspaar. En voor het naar hun plaatsen begeleiden van de andere gasten in de kerk. Hij deed dat samen met een aantal 'ouwe lulen' van de Hotelschool Den Haag, met wie hij als medestudent vijf jaar geleden is begonnen met het uitbaten van gastvrijheid. Wat dat betekent zelf ondervonden tijdens het Koninginnegala eind april in het Kurhaus. Waar bij



**Jean Paul Wijers: 'Protocol zou strak zijn, maar het is een heel objectieve, professionele manier van vormgeven van gastvrijheid'.** foto Jacques Zorgman

aankomst in de foyer een aardige jonge man aanbood mij naar de ontvangende gastheren en -vrouwen te begeleiden. Daarna was hij uit zicht, maar na afloop stond hij op het juiste moment weer naast de tafel om te informeren of alles naar wens was geweest en me via de garderobe uitgeleide te doen. Prettig. Zeker als je ergens alleen wordt verwacht. "Ik weet uit eigen

ervaring dat je toch altijd een beetje zenuwachtig bent als je ergens aankomt", zegt Wijers. "Wie zijn er? Zie ik de gastheer meteen? Je komt bij aankomst meestal bij de portier die je verwelkomt met de hartverwarmende woorden 'Mag ik je kaartje zien?' Ik vind dat je de gast meteen op z'n gemak moet stellen. Veel organisaties steken geld in nóg

meer zalm of champagne, wij in service. Een goede avond, sfeer, is een heel subjectief begrip. Het heeft niet zo veel te maken met de hoeveelheid wijn of het tafelzilver. Wel met je prettig voelen". Een nieuwe visie op gastvrijheid wordt het genoemd. "Maar het is helemaal niet nieuw. Vroeger ging het altijd zo, maar niemand doet het meer". Afgekeken van het koninklijk huis waar protocol de scepter zwaait. "Protocol heeft een slecht imago omdat het strak zou zijn. Maar protocol is de structuur van gastvrijheid. Protocol is heel objectief. Er wordt gekeken naar functie en vertegenwoordiging. De koningin vertegenwoordigt alle Nederlanders, die zet je op de eerste rij. Bedrijven zien nu ook in dat protocol een professionele manier is om aan je gastvrijheid vorm te geven". Snel na het debuut van het studentenclubje 'hotello's' bij het Koninginnegala van vijf jaar geleden, kwamen ze in contact met de ceremoniemeester van de koningin, Monot de Froideville. De 'junioren' waren hem op partijen opgevallen. Sociaal vaardig, gemakkelijk in pak, ambitieus. Op hun verzoek een lezing te geven over protocol, zei Hare Majesteits ceremoniemeester tot hun verrassing 'ja'. "De ceremoniemeester is iemand die ons inspireert". Er kwamen ook de prestigieuze opdrachten uit voort voor de huwelijken van de prinsen Constantijn en Willem-Alexander en de uitreikingen van de Four Freedom Awards met in juni nog Nelson Mandela.